



1930 PRÉSENTEZ ARMES (Leather Necking) d'Eddie Cline avec Eddie Foye



1931 BACHELOR APARTMENT de Lowell Sherman avec Lowell Sherman



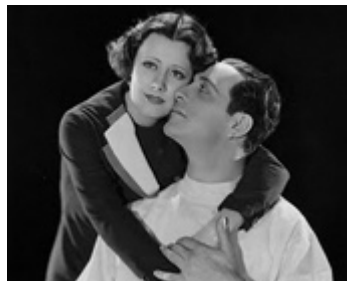
1931 CONSOLATION MARRIAGE d'Edward Sloan avec Pat O'Brien



1931 LA RUÉE VERS L'OUEST (Cimarron) de Wesley Ruggles avec Richard Dix



1931 LE GRAND AMOUR (The Great Lover) de Harry Beaumont avec Neil Hamilton



1932 L'ÂME DU GHETTO (Symphony of six millions) de Gregory La Cava avec R. Cortez



1932 HYPNOSE (Thirteen Women) de George Archainbaud avec Myrna Loy



1932 BACK STREET (Back Street) de John M. Stahl avec John Boles



1933 THE SECRET OF MADAME BLANCHE de John Brahm avec Philip Holmes



1933 ANN VICKERS (Ann Vickers) de John Cromwell avec Walter Huston



1933 NO OTHER WOMAN de J. Walter Ruben avec Charles Bickford



1933 IF I WERE FREE d'Elliott Nugent avec Nils Asther



1933 THE SILVER CORD de John Cromwell avec Joel McCrea



1934 THIS MAN IS MINE de John Cromwell avec Ralph Bellamy



1934 UN SOIR EN SCÈNE (Sweet Adeline) de Mervyn Le Roy avec Donald Woods



1934 STINGAREE de William Wellman avec Richard Dix



1935 LE SECRET MAGNIFIQUE (Magnificent Obsession) de John M. Stahl avec Robert Taylor



1934 L'ÂGE D'INNOCENCE (The Age of Innocence) de Philip Moeller avec John Boles



1935 ROBERTA (Roberta) de Mark Sandrich avec Fred Astaire



1936 LE THÉÂTRE FLOTTANT (Show Boat) de James Whale avec Allan Jones



1936 THEODORA DEVIENT FOLLE (Theodora goes wild) de R. Boleslavsky avec M. Douglas



1937 CETTE SACRÉE VERITE (The awful Truth) de Leo McCarey avec Cary Grant



1937 LA FURIE DE L'OR NOIR (High, wide and Handsome) de R. Mamoulian avec R. Scott



1938 QUELLE JOIE DE VIVRE (Joy of Living) de Tay Garnett avec Douglas Fairbanks Jr



1938 ELLE ET LUI (Love Affair) de Leo McCarey avec Charles Boyer



1938 INVITATION AU BONHEUR (invitation to Happiness) de W. Ruggles avec F. MacMurray



1939 VEILLÉE D'AMOUR (When tomorrow comes) de John M. Stahl



1940 MON ÉPOUSE FAVORITE (My favorite Wife) de Garson Kanin avec Cary Grant



1941 LA CHANSON DU PASSÉ (Penny Serenade) de George Stevens avec Cary Grant



1941 UNFINISHED BUSINESS de Gregory La Cava avec Robertt Montgomery



1942 LADY IN A JAM de Gregory La Cava avec Ralph Bellamy



1943 UN NOMMÉ JOE (A Guy named Joe) de Victor Fleming avec Spencer Tracy



1944 LES BLANCHES FALAISES DE DOUVRES (The white cliffs of Dover) avec Alan Marshal



1944 COUP DE Foudre (Together again) de Charles Vidor avec Charles Boyer



1945 OVER 21 de Charles Vidor avec Alexander Knox



1946 ANNA ET LE ROI DE SIAM (Anna and the King of Siam) de John Cromwell avec Rex Harrison



1947 MON PÈRE ET NOUS (Life with Father) de M. Curtiz avec E. Gwenn, William Powell



1948 TENDRESSE (I remember Mama) de George Stevens avec O. Homolka, B. Bel Geddes



1950 MON COWBOY ADORÉ (Never a Dull Moment) de G. Marshall avec Fred MacMurray



1950 LE MOINEAU DE LA TAMISE (The Mudlark) de Jean Negulesco



1952 ÇA POUSSE DANS LES ARBRES (It grows on Trees) d'A. Lubin avec R. Crenna, Joan Evans